



RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS POR
ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS

- CULTURALES
 DEPORTIVAS
 DE REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL
 SOLIDARIAS Y DE COOPERACION

Renovación

Sí

Subtipo cultural

CENTRO, SERVICIO U ÓRGANO PROPONENTE

Vicerrectorado de Extensión Universitaria

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

WEB DE LA ACTIVIDAD (en su caso)

<http://sl.ugr.es/orquesta>

ORGANIZA

VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA / CENTRO DE CULTURA
CONTEMPORÁNEA / CÁTEDRA MANUEL DE FALLA / ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE
GRANADA

DIRECTOR/A

(que certificará la asistencia y participación en la actividad)

FERNANDO BARRERA RAMÍREZ

FECHA DE REALIZACIÓN

del 01/02/2017 al 15/07/2017

Nº DE HORAS

150

CREDITOS SOLICITADOS

6

CREDITOS CONCEDIDOS

6

JUSTIFICACION Y MEMORIA EXPLICATIVA (extensión máxima: 1.500 caracteres sin espacios)

La orquesta de la Universidad de Granada nació en 2007 como iniciativa del entonces vicerrectorado de extensión universitaria y cooperación al desarrollo. Su objetivo general es potenciar la práctica musical dentro de la Universidad de Granada a través de un programa académico y artístico.

En el plano formativo, la orquesta ofrece a sus componentes más de 60 horas de formación directa a través de ensayos semanales. Además, la orquesta organiza varias clases magistrales y cursos de especialización para sus componentes (abiertos también al público general), con una aportación lectiva adicional de unas 60 horas. Todo este trabajo artístico y académico da sus frutos a través unos doce conciertos anuales en los que se ponen en práctica de los conocimientos y prácticas realizadas. Finalmente, es importante señalar que

el alto nivel interpretativo y técnico que desarrolla la orquesta solo es posible a través del compromiso de los estudiantes, que emplean gran cantidad de horas adicionales en el estudio personal de las obras que conforman los distintos programas de concierto de la orquesta.

La orquesta realiza una convocatoria anual, en la que selecciona a sus componentes, cuyo número oscila entre 25 y 35. Todos ellos participan en cada una de las actividades, siendo su asistencia obligatoria y controlada semanalmente mediante el correspondiente parte de firmas.

El tiempo de dedicación presencial de cada alumno a estas actividades está estimado en un mínimo de 150 horas, que incluyen 30 ensayos de dos horas, dos a tres cursos de especialización de unas 20 horas cada uno, trece conciertos (con una duración aproximada de una hora cada uno). Aparte de esto, es importante señalar que el tiempo de estudio y preparación personal para todas estas actividades es particularmente alto dado el nivel de exigencia artística de las actuaciones de la orquesta de la Universidad de Granada.

PLAN DE LA ACTIVIDAD, PROGRAMA, CONTROL DE ASISTENCIA, MÉTODO DE EVALUACIÓN, EN SU CASO (extensión máxima: 3.500 caracteres sin espacios)

Nota: Todas las actividades de la orquesta de la Universidad de Granada, así como información específica sobre su calendario de ensayos, conciertos, cursos organizados y demás información de utilidad puede consultarse en el siguiente enlace:

<http://sl.ugr.es/orquesta>.

ENSAYOS/PRÁCTICA ORQUESTAL

El Calendario previsto de ensayos de la orquesta para el curso 2016/2017 se resume en: Cuatro ensayos mensuales a excepción de las fechas próximas a conciertos, en las que el volumen de encuentros se acrecenta.

Todos los ensayos son en la Antigua Facultad de Medicina, en horario de 19,30 a 21,30.

PROGRAMA DE TRABAJO

A lo largo del curso la orquesta prepara e interpreta en público diversos programas de concierto, que constituyen la parte fundamental del programa académico de la actividad propuesta. Los programas de concierto incluyen obras del repertorio universal de orquesta, recuperaciones musicológicas y estrenos absolutos de compositores contemporáneos.

Aparte de este programa orquestal y camerístico, los alumnos preparan un repertorio para su instrumento, que presentan para su ensayo e interpretación en las clases magistrales y cursos de especialización. Este repertorio es de libre elección de los participantes.

CONTROL DE ASISTENCIA Y CERTIFICACIÓN

Todas las actividades de la orquesta de la Universidad de Granada son de asistencia obligatoria para sus miembros. El director musical de la orquesta así como el coordinador general de la misma asisten a todas y cada una de las actividades, ensayos, conciertos y cursos y existe un parte diario de firmas, donde queda constancia documental de la asistencia de cada uno de los alumnos. Al ser una actividad organizada directamente por el vicerrectorado de Extensión Universitaria y el Centro de Cultura Contemporánea, a través de su área de música, esta asistencia es certificada anualmente por el coordinador de dicha área y director de la Cátedra Manuel de Falla, Fernando Barrera.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Dadas las características de la actividad propuesta, todas las sesiones de formación y práctica de la orquesta están indisolublemente asociadas a la exposición pública del

concierto, lo que representa la mayor exigencia en cuanto a evaluación del proceso formativo y artístico. La orquesta celebra a lo largo del curso unos doce conciertos aproximadamente. Además dos veces al año, la dirección artística de la orquesta realiza un informe de evaluación personalizado que es utilizado en la elaboración de las plantillas orquestales, orden de atriles, selección de los solistas de la orquesta y concesión de ayudas al estudio.

OBSERVACIONES
