



RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS POR  
ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS

- CULTURALES  
 DEPORTIVAS  
 DE REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL  
 SOLIDARIAS Y DE COOPERACION

**Renovación**

Sí

**Subtipo cultural**

**CENTRO, SERVICIO U ÓRGANO PROPONENTE**

Vicerrectorado de Extensión Universitaria

**TÍTULO DE LA ACTIVIDAD**

Festival de Música y Ciencia

**WEB DE LA ACTIVIDAD** (en su caso)

**ORGANIZA**

Unidad de Cultura Científica del Vicerrectorado de Extensión Universitaria

**DIRECTOR/A**

(que certificará la asistencia y participación en la actividad)

Vicerrector de Extensión Unviersitaria/Directora de la Unidad de Cultura Científica

**FECHA DE REALIZACIÓN**

del 26/09/2016 al 30/12/2016

**Nº DE HORAS**

30

**CREDITOS SOLICITADOS**

1

**CREDITOS CONCEDIDOS**

1

**JUSTIFICACION Y MEMORIA EXPLICATIVA** (extensión máxima: 1.500 caracteres sin espacios)

El Festival de Música y Ciencia es una actividad cultural-artística de divulgación científica que pretende acercar el conocimiento y la producción científica más actual a través de la música y el arte a la comunidad universitaria y a la sociedad granadina. La meta principal es generar nuevos espacios y oportunidad en la universidad que potencien la creatividad, la innovación y el emprendimiento a través del trabajo colaborativo como competencias básicas transversales de cualquier titulación, además de sensibilizar sobre la responsabilidad social de la universidad como institución generadora de conocimiento. Con esta actividad se pretende incentivar la participación de la comunidad universitaria (especialmente docentes y estudiantes de la UGR) en proyectos de investigación, artísticos o de divulgación para ser presentados en el festival y poder ser compartidos con la propia comunidad universitaria y la sociedad. El carácter abierto de la temática y de la participación de investigadores de cualquier área de conocimiento y de alumnos de cualquier titulación de la Universidad, hacen de la actividad un espacio libre y propio para crear y participar a través del trabajo colaborativo interdisciplinar y transdisciplinar.

La participación activa del estudiantado en este festival supondrá un trabajo previo, extracurricular de carácter voluntario, con la elaboración de proyectos, la margen de las programaciones docentes de las distintas materias impartidas. Además, esta actividad da la oportunidad a estudiantes y docentes de trabajar de forma conjunta en líneas nuevas de investigación y aprendizaje con un fin científico y cultural. Las posibilidades de participación en el festival son diversas y dependerán del trabajo realizado dentro de los diferentes proyectos: talleres, exhibiciones, exposiciones/muestras, performance, etc. Estos créditos se solicitan para dar un reconocimiento académico al trabajo y aprendizajes realizados durante los meses previos al festival y su presentación en el mismo.

**PLAN DE LA ACTIVIDAD, PROGRAMA, CONTROL DE ASISTENCIA, MÉTODO DE EVALUACIÓN, EN SU CASO** (extensión máxima: 3.500 caracteres sin espacios)

Esta actividad se estructura en dos fases:

\* Primera fase: "Elaboración y desarrollo de proyectos tutorizados" (del 1 de octubre al 30 de diciembre de 2016). Durante este periodo, docentes y estudiantes trabajan juntos en la elaboración de los diferentes proyectos en sesiones de tutoría, estimándose una hora semanal de tutoría que podrá sustituirse por seminarios si el proyecto es grupal. En cada una de las sesiones de tutorización, se supervisarán los progresos y se anotarán las revisiones del trabajo y los acuerdos adoptados para las próximas sesiones. En la última semana, el tutor o tutora, emitirán un informe en el que se describirá el seguimiento del trabajo así como, la aportación del estudiante al resultado final; se adjuntará también una valoración del mismo y la recomendación o no para su presentación en el Festival.

Segunda fase: "Presentación de los proyectos". Esta segunda fase se desarrolla en los días en los que se celebra el festival, estimado para el mes de mayo de 2017. Las posibilidades de participación en el festival son diversas y dependerán del trabajo realizado dentro de los diferentes proyectos: talleres, exhibiciones, exposiciones/muestras, performance, etc.

**OBSERVACIONES**

---