



**RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS POR  
ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS**

- CULTURALES
- DEPORTIVAS
- DE REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL
- SOLIDARIAS Y DE COOPERACION

**Renovación**

No

**CENTRO, SERVICIO U ÓRGANO PROPONENTE**

Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo

**TÍTULO DE LA ACTIVIDAD**

Formación para el uso de herramientas artísticas y teatrales como vehículo de transformación social e intervención urbana

**WEB DE LA ACTIVIDAD (en su caso)**

**ORGANIZA**

Asociación Solidaria Andaluza de Desarrollo (ASAD)

**DIRECTOR/A**

(que certificará la asistencia y participación en la actividad)

Ignacio Tamayo Torres

**FECHA DE REALIZACIÓN**

del 01-04-2018 al 31-05-2018

**Nº DE HORAS**

44

**CREDITOS SOLICITADOS**

Entre 2 y 3

**CREDITOS CONCEDIDOS**

2

**JUSTIFICACION Y MEMORIA EXPLICATIVA (extensión máxima: 1.500 caracteres sin espacios)**

La crisis económica de los últimos años ha abierto una época de recortes de derechos sociales y libertades y una pérdida evidente de soberanía por parte de los estados y muy especialmente de la ciudadanía. Este hecho ha llevado al nacimiento de nuevos colectivos sociales que no se enmarcan necesariamente en los ya conocidos como parte del tercer sector. Así, las mareas profesionales, los colectivos de parados, las empresas de economía social y solidaria entre otros, crecen a raíz de la profunda crisis económica que ha llevado al recorte de derechos sociales desde las instituciones políticas y económicas. Pero la especificidad de este tipo de colectivos provoca que exista una falta de preparación en materia de comunicación alternativa y de incidencia política, así como actuaciones poco coordinadas; lo que se traduce en una necesidad de fortalecer las estructuras de la sociedad civil y de las organizaciones que transforman en impacto en las estructuras democráticas que aporte mayor calidad y participación en los procesos en virtud de las necesidades y prioridades de la población.

Según las estadísticas del registro autonómico que gestiona la Consejería de Justicia e Interior de 2015 (Consultar Anexo B; B1\_Diagnósticos) el tejido asociativo andaluz creció un 4,5 por ciento a pesar de la disolución de 254 entidades sociales alcanzando el número de 76.974 colectivos. Así, según los datos estadísticos referidos, desde 2007, primeros años de la crisis, los colectivos registrados han aumentado algo más de un 30% lo que indica un aumento de la organización de la sociedad civil. Granada, por su parte, es la cuarta provincia andaluza con un mayor número de asociaciones inscritas en el registro, con un total de

9.470, según los datos de la Junta de Andalucía. Sin embargo, en lo que al número de asociaciones cuyo fin es la acción social, el peso de la provincia de Granada aumenta en relación al resto de Andalucía, colocándose en el segundo puesto de la región sólo por detrás de Sevilla, lo que demuestra una predisposición a la organización civil en la provincia. También en otros aspectos que el presente proyecto de formación prevé trabajar de manera específica, se repite el aumento de peso específico de la provincia de Granada respecto al resto de Andalucía. Así, Granada se vuelve a colocar como la segunda provincia con un mayor número de asociaciones de mujeres en 2015 (relativo a la prioridad horizontal Equidad de Género, donde se fortalecen los lazos de trabajo con los movimientos de mujeres y feministas para aprovechar las lecciones aprendidas y la generación de espacios de debate que enriquezcan el trabajo de la cooperación andaluza) con 521 y la tercera en cuanto a colectivos de trabajo relacionados con la naturaleza o el medio ambiente con 464 (relativa a la prioridad horizontal Sostenibilidad Ambiental).

Según estos datos, además, las asociaciones con fines de Acción Social que se han creado durante el año 2015 son las más numerosas tanto en Andalucía como en Granada (estos colectivos de Acción Social responden a las prioridades horizontales de Diversidad Cultural, ya que al menos uno de los participantes en el proyecto será un colectivo relacionado con las migraciones y en Enfoque de Derechos a través de la promoción de un desarrollo humano integral, participativo, sostenible y respetuoso con el medio ambiente) sólo por detrás de los colectivos relacionados con la cultura, ciencias, artes y letras. Tras estas dos categorías, el siguiente tipo de asociación que más ha crecido en la provincia de Granada han sido las relacionadas con la naturaleza y el medio ambiente.

Esto puede responder a un aumento de la conflictividad social y política y los intentos de la sociedad para participar en la vida política también se manifiestan en los datos de movilizaciones que aporta la Delegación del Gobierno en Andalucía. Según las cifras de este organismo, entre 2012 y 2014 el número de movilizaciones autorizadas ha aumentado un 49,1 por ciento pasando de 5.257 en 2012 hasta las 10.327 en 2014, todo ello a pesar de la aprobación de la “Ley Mordaza”. Según los datos del “Anuario estadístico del Ministerio del Interior” (Consultar Anexo C\_ Información complementaria), más de la mitad de las movilizaciones (5.923) están relacionadas con temas laborales, 1.481 contra medidas políticas y legislativas, 376 por asuntos de enseñanza y 213 por sanidad.

Sin embargo, en Granada se detecta cierta pasividad. Así, como ya se ha presentado anteriormente el número de colectivos sociales de diversos tipos que se crean la ubica en el 4º puesto a nivel andaluz, destacando precisamente las de acción social. Granada es la segunda provincia por la cola en cuanto a movilización ciudadana según el anuario estadístico del Interior superando solo a Almería. Así, Cádiz debido a la conflictividad laboral lidera estos números con 3.205 manifestaciones al año, pero en provincias como Málaga o Sevilla el número de movilizaciones oficiales se acerca a las 2.000 en un año. Sin embargo, en Granada esta cifra solo alcanza las 568.

El curso por el cual se están pidiendo créditos hace parte de un proyecto más amplio, Moviliz-Arte, financiado por la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo. ASAD pretende con este proyecto contribuir, como agente facilitador mediante la formación de agentes sociales andaluces, a la consecución de cambios reales y experiencias de transformación social a través de una idea irrenunciable, que estos procesos deben ser participativos para redundar en un empoderamiento ciudadano efectivo a través de la organización civil y mejora de la calidad democrática. Así, el proyecto Moviliz-Arte tiene como objetivo prioritario potenciar la capacidad de la ciudadanía para la organización participativa y comunitaria que permita optimizar procesos de acción, movilización e incidencia política y comprometerse en acciones colectivas con vistas a generar cambios en la estructura de valores de la sociedad civil y promover el ejercicio de una ciudadanía global, crítica, activa y responsable utilizando herramientas de comunicación para el cambio social y su potencial transformador. El curso de formación en herramientas teatrales se inscribe en esta marco de actuación.

**PLAN DE LA ACTIVIDAD, PROGRAMA, CONTROL DE ASISTENCIA, MÉTODO DE EVALUACIÓN, EN SU CASO** (extensión máxima: 3.500 caracteres sin espacios)

Capacitación de colectivos sociales en herramientas artísticas y teatrales como vehículo de transformación

social ligado a procesos de toma de espacios públicos para la incidencia política. Formación de 44 horas prácticas para 15 personas contando con dedicación teórica inicial y documentación de apoyo audiovisual a través de la plataforma de Formación online.

El control de asistencia se garantiza a través de la elaboración de un listado de personas que muestran interés en inscribirse a la actividad. Una vez seleccionada según los criterios de la organización las personas más adecuadas para atender al curso, se elabora el lista final de asistencia. Este mismo listado se hará circular a lo largo de las diferentes sesiones.

Método de evaluación: al comienzo del curso se hará un pequeño pre tests; al final del mismo se elaborará un trabajo de grupo colectivo que será evaluado por el personal docente. El personal docente habrá establecido una serie de pautas durante el curso para la elaboración de este trabajo de grupo.

## **OBSERVACIONES**

---