



RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS POR ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS

- CULTURALES
- DEPORTIVAS
- DE REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL
- SOLIDARIAS Y DE COOPERACION

Renovación

Sí

CENTRO, SERVICIO U ÓRGANO PROPONENTE

Vicerrectorado de Extensión Universitaria

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

TALLER DE FOTOGRAFÍA: MÚSICA, DANZA Y CIUDAD

WEB DE LA ACTIVIDAD (en su caso)

http://www.granadafestival.org

ORGANIZA

51 CURSOS MANUEL DE FALLA. FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA

DIRECTOR/A

(que certificará la asistencia y participación en la actividad)

Antonio Moral Rubio

FECHA DE REALIZACIÓN

del 09-07-2020 al 26-07-2020

Nº DE HORAS

75

CREDITOS SOLICITADOS

Entre 2 y 3

CREDITOS CONCEDIDOS

3

JUSTIFICACION Y MEMORIA EXPLICATIVA (extensión máxima: 1.500 caracteres sin espacios)

Este taller pretende una mirada a la música y a la ciudad. Una forma de expresar ideas y emociones desde la fotografía como un modo de registro de relaciones entre el espacio urbano y el encuentro ciudadano, entre el vínculo de la fotografía.

La calle, los parques y plazas de Granada se transforman durante un mes al año en escenarios temporales para el encuentro entre la ciudadanía y el arte. El Taller de fotografía dentro de los Cursos Manuel de Falla, tiene como objetivo aunar tres parámetros básicos: la fotografía, la ciudad y la música, y todo ello a través del reportaje como un instrumento para la investigación y el conocimiento de los procesos sociales y urbanos que contienen una calidad informativa que pensamos va más allá de la descripción inmediata. Los conciertos y eventos proporcionarán la coartada para captar con la cámara cómo la ciudad se altera, se modifica y se transforma, encontrando en las fotografías signos visuales de la mirada personal del fotógrafo, dejando entrever la subjetividad de su posición ente la realidad.

OBJETIVOS

- Acercamiento a las nociones básicas (estilísticas, técnicas y procesuales) de la práctica fotográfica de reportaje.

- Compartir el trabajo realizado con compañeros y fotógrafos expertos como forma de contrastar y evolución en el trabajo personal.
- Conocimiento de las propuestas esenciales, así como de las formas de trabajo de los principales fotógrafos que han usado el reportaje de eventos musicales como soporte temático en sus creaciones.
- Descubrir la existencia de actitudes, intenciones y motivaciones particulares sobre los eventos del FEX del Festival Internacional de Música y Danza de Granada.
- Practicar recursos y medios diferentes a los comúnmente usados encontrando su aplicación en la fotografía.
- Promover el Festival de Música y Danza de Granada como tema genérico de un trabajo individual.

Es una actividad práctica dirigida a estudiantes de Grado y Posgrado de Bellas Artes, Historia del Arte, de Historia y Ciencias de la Música, profesionales y aficionados a la fotografía.

Los alumnos asistirán a talleres impartidos por especialistas y profesionales de prestigio en los que aprenderán las técnicas necesarias para llevar a cabo su reportaje. También habrá un proceso de corrección gradual del proyecto de reportaje y portfolio. Igualmente compondrán un reportaje fotográfico durante los ensayos y conciertos programados en el marco del FEX del 69 Festival Internacional de Música y Danza de Granada relacionados con el repertorio seleccionado

PLAN DE LA ACTIVIDAD, PROGRAMA, CONTROL DE ASISTENCIA, MÉTODO DE EVALUACIÓN, EN SU CASO (extensión máxima: 3.500 caracteres sin espacios)

Fase virtual:

Desde la apertura del plazo de inscripción, los alumnos tendrán que elaborar un portfolio de fotografías para la selección, que alojarán en un sitio web y enviarán el enlace a los Cursos Manuel de Falla, junto con su solicitud.

Jueves 25 de junio:

De 10-11.00h: presentación del taller y distribución de conciertos.

De 11 a 13.00h: TALLER I: El reportaje de eventos musicales. Tipos. Fotógrafos, tendencias y formas de representación. Francisco José Sánchez Montalbán (Decano de la Facultad de Bellas Artes de la UGR. Coordinador del Taller)

De 20.00 a 23.00h: prácticas. Conciertos

Horas: 6

Viernes 26 de junio

De 10.00 a 12.00h: Clase teórica: Fotografía y reportaje: estrategias de creación y captura en el ámbito de la ciudad y los conciertos de música y danza. Pastora Rueckert Moreno, doctoranda UGR

De 12.00 a 13.00h: presentación de metodologías y formas de trabajo.

De 20.00 a 23.00h: prácticas. Conciertos

Horas: 6

Sábado 27 de junio:

De 20.00 a 23.00h: prácticas. Conciertos

Horas: 3

Domingo 28 de junio:

De 20.00 a 23.00h: prácticas. Conciertos

Horas: 3

Lunes 29 de junio:

De 10.00 a 13.00h: encuentro con fotógrafos. Revisión de portfolios. Con fotógrafo invitado

De 20.00 a 23.00h: prácticas. Conciertos

Horas: 6

Martes 30 de junio

De 10.00 a 13.00h: laboratorio y puesta en común. Reflexión sobre los primeros trabajos

De 20.00 a 23.00h: prácticas. Conciertos

Horas: 6

Miércoles 1 de julio

De 20.00 a 23.00h: prácticas. Conciertos

Horas: 3

Jueves 2 de julio

De 10.00 a 13.00h: encuentro con fotógrafos. Revisión de portfolios. Con fotógrafo invitado

De 20.00 a 23.00h: prácticas. Conciertos

Horas: 6

Viernes 3 de julio

De 10.00 a 13.00h: encuentro con fotógrafos. Revisión de portfolios. Con fotógrafo De 20.00 23.00h: prácticas. Conciertos

Horas: 6

Sábado 4 de julio

De 20.00 23.00h: prácticas. Conciertos

Horas: 3

Domingo 5 de julio

De 20.00 23.00h: prácticas. Conciertos

Horas: 3

Lunes 6 de julio:

De 10.00 a 13.00h: visionado. Análisis de imágenes

De 20.00 23.00h: prácticas. Conciertos

Horas: 6

Martes 7 de julio:

De 20.00 a 23.00h: prácticas. Conciertos

Horas: 3

Miércoles 8 de julio:

De 20.00 a 23.00h: prácticas. Conciertos

Horas: 3

Jueves 9 de julio:

De 20.00 a 23.00h: prácticas. Conciertos

Horas: 3

Viernes 10 de julio:

De 20.00 a 23.00h: prácticas. Conciertos

Sábado 11 de julio:

De 20.00 a 23.00h: prácticas. Conciertos

Horas: 3

Domingo 12 de julio:

De 20.00 a 23.00h: prácticas. Conciertos

Horas: 3

TOTAL HORAS FASE VIRTUAL Y PRESENCIAL: 75

CONTROL DE ASISTENCIA: mediante parte de firmas en sesiones de mañana, tarde y actividades complementarias.

SISTEMA DE EVALUACIÓN: la propuesta de proyectos y realización de los mismos serán evaluados por el profesorado de los talleres. Además, durante la realización del reportaje el alumnado tendrá acceso a tutorías por el profesorado para la elaboración del porfolio final. Los mejores trabajos serán seleccionados para realizar una exposición fotográfica que se podrá visitar durante la siguiente edición del Festival

OBSERVACIONES

Reconocido en 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018 y 2019.