



RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS POR
ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS

- ☒ CULTURALES
☐ DEPORTIVAS
☐ DE REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL
☐ SOLIDARIAS Y DE COOPERACION

Renovación

No

SUBTIPO

Actividades artísticas

CENTRO, SERVICIO U ÓRGANO PROPONENTE

Facultad de Filosofía y Letras

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Jornadas de Estudio y Práctica Instrumental: Música y ceremonias urbanas de la Edad Moderna y Contemporánea

WEB DE LA ACTIVIDAD (en su caso)

ORGANIZA

Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio, Departamento de Historia y Ciencias de la Música y Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

DIRECTOR/A

(que certificará la asistencia y participación en la actividad)

Cecilia Nocilli

FECHA DE REALIZACIÓN

del 07-11-2022 al 17-09-2023

Nº DE HORAS

175

CREDITOS SOLICITADOS

Entre 1 y 6

CREDITOS CONCEDIDOS

Entre 2 y 3

JUSTIFICACION Y MEMORIA EXPLICATIVA (extensión máxima: 1.500 caracteres sin espacios)

Las Jornadas de Estudio y Práctica Instrumental “Música y ceremonias urbanas de la Edad Moderna y Contemporánea” propone una serie de actividades académicas y formativas de cara a la recuperación de la práctica musical en los actos académicos de la UGR. Las Jornadas proporcionan al alumnado un primer contacto con la técnica instrumental y la estética interpretativa de distintos instrumentos de viento para los conjuntos de ministriles altos, y de trompetas y timbales (chirimía, bombardas, sacabuche, trompeta natural, timbales), así como para la banda romántica (flautín, flauta, oboe, clarinete, fagot, trompa, trombón, sarrusofón, fígle o tuba, música turca). Uno de los objetivos principales es el de formar al estudiantado específicamente en la interpretación de la música ceremonial y protocolaria de la UGR.

Como novedad de esta V edición de las Jornadas y en colaboración del Departamento de Didáctica de la Expresión musical, Plástica y Corporal, se propone un taller didáctico para ministriles bajos (arpa, fídula, organillo, orlo, flauta de pico) con particular atención al conjunto de flautas de pico renacentistas, con el objetivo de introducir y formar al estudiantado en los repertorios del siglo XVI para su empleo como herramienta didáctica en su trayectoria escolar.

Las Jornadas brindarán al estudiantado la oportunidad de trabajar con el instrumental de Il Gentil Lauro, compañía residente de la UGR.

PLAN DE LA ACTIVIDAD, PROGRAMA, CONTROL DE ASISTENCIA, MÉTODO DE EVALUACIÓN, EN SU CASO (extensión máxima: 3.500 caracteres sin espacios)

Las Jornadas tienen un carácter eminentemente práctico dividido en sesiones. Están articuladas en conferencias de introducción y sobre todo en talleres para la práctica musical, por lo tanto cada sesión tiene un sistema de verificación específico:

- Lista de asistencia
- Cada Taller tiene asignado un trabajo individual sobre la historia del instrumento musical elegido con un breve análisis e investigación sobre su repertorio musical (véase propuesta de trabajo para cada taller en el programa).
- Ejercicios individuales y colectivos de técnica y repertorio para ministriles altos y bajos, trompetas y atabales, y banda romántica.
- Puesto que la finalidad de las Jornadas es la participación en la ejecución de la música del desfile del acto de apertura de la Universidad de Granada, se seleccionará el alumnado de mayor nivel para esta actividad.

I SESIÓN: DIDÁCTICA Y MINISTRILES BAJOS (1 ECTS)

7-8 de noviembre de 2022. Aula Magna. Facultad de Ciencias de la Educación. 9:00-14:00h (10h presenciales + 15h no presenciales). Taller didáctico de conjunto de flautas de pico renacentistas y taller de técnica instrumental para ministriles bajos (arpa, fídula, organillo y flauta de pico) en colaboración con el Departamento de Didáctica de la Expresión musical, Plástica y Corporal.

Evaluación: Se requiere un trabajo escrito con una propuesta didáctica basada sobre la historia del instrumento musical elegido y su aplicación en el aula. Plazo: 7 de diciembre de 2022.

II SESIÓN: TROMPETAS Y ATABALES (1 ECTS)

Sábado 4 de marzo. Sala de la Orquesta de la Universidad de Granada (EVC). 9:00-14:00h y 16:00-21:00h (10h presenciales + 15h no presenciales). Introducción práctica a la interpretación de la trompeta natural.

Evaluación: Se requiere un trabajo escrito sobre la transformación histórica de la trompeta y un planteamiento razonado sobre una propuesta de repertorio musical para trompeta natural. Plazo: 4 de abril.

III SESIÓN: LOS MINISTRILES (2 ECTS)

Viernes 24 y sábado 25 de marzo. Conservatorio Profesional de Música “Ángel Barrios” de Granada. 9:00-14:00h y 16:00-21:00h (10h presenciales + 15h no presenciales). Introducción práctica a la interpretación del sacabuche

Lunes 27 y martes 28 de marzo. Sala Multiuso del Observatorio de Cartuja. Departamento de Historia y Ciencias de la Música. 16:00-21:00h (10h presenciales + 15h no presenciales). Ministriles altos, y trompetas y atabales del siglo XVI. Repertorio y concertación

Evaluación: Se requiere un trabajo escrito sobre la transformación histórica del instrumento elegido entre chirimía, bombardas, timbales y un planteamiento razonado sobre una propuesta de repertorio musical para el mismo. Plazo: 24 de abril.

IV SESIÓN: LA BANDA ROMÁNTICA (2 ECTS)

17-18 y 20-21 de abril. Sala de la Orquesta de la Universidad de Granada (EVC). 16:00-21:00h (20h presenciales + 30h no presenciales). Banda Romántica. Repertorio y concertación

Evaluación: Se requiere un trabajo escrito sobre la transformación histórica del instrumento musical elegido entre flautín, flauta, oboe, clarinete, fagot, trompa, trombón, sarrusofón, figle o tuba, música turca y un planteamiento razonado sobre una propuesta de repertorio musical para la banda del siglo XIX. Plazo: 17 de mayo.

V SESIÓN: ACTUACIÓN PARA LA PROCESIÓN CÍVICO-ACADÉMICA DEL ACTO DE APERTURA DE CURSO DE LA UGR (1 ECTS)

Septiembre de 2023 (10:00-14:00h/16:00-20:00h). Fechas por determinar. Ensayos. Evaluación: Selección del alumnado de mayor nivel.

OBSERVACIONES

Aunque las Jornadas empiezan en el primer semestre, la mayor parte de las actividades están planteadas para el segundo semestre. Por ese motivo, se ha solicitado los créditos en esta convocatoria. Las fechas del segundo semestre pueden variar por la agenda del profesorado invitado, pero nunca en horario. Las presentes jornadas cuentan con una bonificación del 100% en el precio de la matrícula por parte del Departamento de Historia y Ciencias de la Música y del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical y Corporal de la Universidad de Granada, por lo que será gratuita tanto para la modalidad activa como para la de oyente (Programa 43 “Ayudas para la cofinanciación de actividades de Extensión Universitaria” del Plan Propio de Investigación y Transferencia de la Universidad de Granada 2023; Ayuda Actividades Culturales de la Facultad de Filosofía y Letras [por solicitar y aprobar]). Por esta razón, estas Jornadas no pueden ser asumidas por el Centro Mediterráneo que necesita una matrícula substancial para sufragar el porcentaje de beneficio requerido.

ANEXO 1

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Jornadas de Estudio y Práctica Instrumental: Música y ceremonias urbanas de la Edad Moderna y Contemporánea

Indique los objetivos de desarrollo sostenible que considera están vinculados con la actividad propuesta

Con el objetivo de construir un mundo mejor para todas las personas y para el planeta, en el año 2015, 193 países integrantes de la ONU aprobaron la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. Esta Agenda es un plan de acción en favor de las personas, el planeta y la prosperidad, a través de un conjunto de 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) a alcanzar en el año 2030 y que abarcan las esferas económica, social y medioambiental. Esta agenda compromete a gobiernos, universidades, sector privado y toda la sociedad.

Objetivos de desarrollo sostenible - Objetivos específicos de aprendizaje

Objetivo 1. Poner fin a la pobreza en todas sus formas y en todo el mundo

La actividad trata los conceptos de pobreza y las causas y sus efectos. La actividad permitirá que los participantes tomen conciencia estas temáticas, generen empatía y solidaridad con la desigualdad y proponiendo acciones para abordar los temas sistémicos asociados a la pobreza.



Objetivo 2. Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible

La actividad trata los conceptos acerca del hambre y la malnutrición, y las consecuencias que provoca a nivel biopsicosocial en la vida humana. La actividad fomenta en los participantes, conciencia real de la existencia de esta problemática, reflexión sobre sus valores y capacidad crítica ante los temas relacionados con esta realidad.



Objetivo 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades

La actividad trata los conceptos de salud, higiene y bienestar individual y social, y promueve el conocimiento sobre las estrategias de prevención e intervención más relevantes para fomentar la salud. La actividad promueve una visión holística y adherencia a hábitos de vida saludables en los participantes.



Objetivo 4. Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos

La actividad aborda el rol que juegan la educación integral y la cultura en la promoción del desarrollo humano y en la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. La actividad permitirá que los participantes sean capaces de contribuir a una educación de calidad para todas las personas y a la Educación para el Desarrollo Humano Sostenible (DHS).



Objetivo 5. Lograr la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y las niñas

La actividad aborda los conceptos de género, igualdad de género y discriminación de género, permitiendo que los participantes comprendan los derechos básicos de las mujeres y las niñas. La actividad permitirá que los participantes tengan conciencia sobre las desigualdades y sean capaces de identificar cualquier forma de discriminación de género, educando en la no violencia, y en la equidad entre los seres humanos.



Objetivo 6: Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos

La actividad trata temas relacionados con el agua, como condición fundamental de la vida, la importancia de la calidad y la cantidad, las causas, efectos y consecuencias de la contaminación del agua y/o la escasez del agua. La actividad promueve que los participantes tomen conciencia del uso responsable del agua.



Objetivo 7. Garantizar el acceso a una energía asequible, fiable, sostenible y moderna para todos	
La actividad comprende conceptos sobre crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, empleo y trabajo honesto y justo para todas las personas. La actividad promueve en los participantes la capacidad crítica sobre los modelos económicos, las visiones del futuro de la economía y la sociedad. La actividad promoverá que los participantes tomen conciencia sobre las consecuencias que provocan sus hábitos de consumo fomentando el consumo responsable.	
Objetivo 8. Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos	
La actividad comprende conceptos sobre crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, empleo y trabajo honesto y justo para todas las personas. La actividad promueve en los participantes la capacidad crítica sobre los modelos económicos, las visiones del futuro de la economía y la sociedad. La actividad promoverá que los participantes tomen conciencia sobre las consecuencias que provocan sus hábitos de consumo fomentando el consumo responsable.	
Objetivo 9. Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación	
La actividad aborda conceptos relacionados con las infraestructuras e industrialización sostenibles y las consecuencias y desafíos para lograr la sostenibilidad. La actividad permitirá a los participantes reconocer y reflexionar en torno a sus propias demandas en la infraestructura local, en aspectos como su huella de carbono y/o su huella hídrica.	
Objetivo 10. Reducir la desigualdad en los países y entre ellos	
La actividad trata sobre las desigualdades, sus interrelaciones y las consecuencias que genera. La actividad permite concienciar y comprender que la desigualdad es un importante generador de problemas sociales e identificar las desigualdades que existen a su alrededor generando una visión del mundo justo e igualitario.	
Objetivo 11. Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles	
La actividad trata sobre la sostenibilidad de los asentamientos físicos urbanos, periurbanos y rurales vinculados a la planificación y construcción sostenible. La actividad promoverá en los participantes conciencia crítica sobre el desarrollo de los entornos natural, social y técnico, que les permita sentirse responsables de los impactos ambientales y sociales de su estilo de vida, potenciando su capacidad de resiliencia.	
Objetivo 12. Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles	
La actividad aborda cómo las decisiones de los estilos de vida individual influyen en el desarrollo social, económico y ambiental, entre los cuales se incluye temas tales como: la cadena de valor de la producción y consumo, los derechos y deberes de los distintos actores de la producción y el consumo, etc. La actividad promoverá que los participantes tomen conciencia del efecto que tiene su conducta como productor y consumidor en el impacto ambiental y social.	
Objetivo 13. Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos	
La actividad trata sobre conceptos relacionados con el cambio climático como un fenómeno antropogénico y sus consecuencias ecológicas, sociales, culturales y económicas a nivel local y global. La actividad permitirá que los participantes asuman que la protección del clima mundial es una tarea esencial de todas las personas. La importancia de reevaluar nuestras conductas diarias repercute directamente en la salud individual y colectiva.	
Objetivo 14. Conservar y utilizar sosteniblemente los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible	

La actividad plantea la importancia de los ecosistemas marinos y el rol de los océanos en la moderación de nuestro clima. La actividad promueve la toma de conciencia sobre las amenazas y las oportunidades para el uso sostenible de los recursos marinos, permitiendo que los participantes reflexionen sobre sus propias necesidades alimentarias y sobre si hacen un uso sostenible de las limitadas fuentes alimentarias marinas.	☐
Objetivo 15: Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad	
La actividad aborda temas sobre los ecosistemas terrestres y las distintas amenazas a las que se enfrenta la biodiversidad, incluidos pérdida de hábitat, deforestación, fragmentación, sobreexplotación y especies invasoras y su relación con la biodiversidad local. La actividad permitirá a los participantes crear una conciencia crítica sobre el dualismo hombre/naturaleza y defender la conservación de la biodiversidad, incluyendo los servicios del ecosistema y el valor intrínseco.	☐
Objetivo 16: Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas	
La actividad aborda la comprensión de los conceptos de justicia, inclusión y paz, y su relación con la ley. La actividad permitirá a los participantes tomar conciencia sobre la importancia del marco internacional de derechos humanos y su capacidad de actuación en temas locales y mundiales de paz, justicia, inclusión e instituciones sólidas, promoviendo la oportunidad de convertirse en un agente de cambio en la toma de decisiones y alzar la voz contra las injusticias y los conflictos.	☒
Objetivo 17. Fortalecer los medios de implementación y revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible	
La actividad contempla la comprensión de temas relacionados con la gobernanza mundial, la ciudadanía global, las políticas de desarrollo, la importancia de la cooperación y el acceso a la ciencia, la tecnología y la innovación, y el intercambio de conocimiento. La actividad fomentará en los participantes la reflexión la sobre la importancia de las alianzas mundiales y la responsabilidad compartida por el desarrollo sostenible y la capacidad de identificarse con los ODS y exigir a los gobiernos que se hagan responsables de los ODS. La alianza está referida a los aspectos señalados en los 16 objetivos anteriores y se enmarca en el contexto de las alianzas en las que participa la Universidad de Granada como pueda ser, a título de ejemplo, la alianza ARQUS.	☐
Desarrollo Humano Sostenible (Todos los ODS)	
Reflexionar en torno al concepto de desarrollo sostenible, los desafíos para alcanzar los ODS, la importancia del propio campo de especialización para lograr los ODS y su propio rol en el proceso.	☐
Formular una visión integradora propia de estos temas y desafíos de desarrollo sostenible por medio de la consideración de las dimensiones social, ecológica, económica y cultural desde la perspectiva de los principios y valores de desarrollo sostenible, incluyendo la justicia intergeneracional y mundial.	☐
Comprender cómo la diversidad cultural, la igualdad de género, la justicia social, la protección ambiental y el desarrollo personal son elementos integrales de la formación de cualquier futuro profesional.	☒

ANEXO 2

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Jornadas de Estudio y Práctica Instrumental: Música y ceremonias urbanas de la Edad Moderna y Contemporánea

Indique las competencias transversales (Proyecto Tuning) que considere que están vinculadas con la actividad propuesta

El Proyecto Tuning (2002) ha sido una base importante en las transformaciones de la reforma curricular universitaria en la convergencia europea para la educación superior. Comprenden habilidades y capacidades tanto de tipo cognitivo como motivacional y se manifiestan a través de competencias instrumentales, interpersonales y sistémicas.

Objetivos de desarrollo sostenible - Objetivos específicos de aprendizaje	
Competencias transversales instrumentales	
Capacidad de análisis y síntesis	☒
Capacidad de organizar y planificar	☒
Conocimientos generales básicos	☒
Conocimientos básicos de la profesión	☒
Comunicación oral y escrita en la propia lengua	☐
Conocimiento de una segunda lengua	☐
Habilidades básicas de manejo del ordenador	☐
Habilidades de gestión de la información (habilidad para buscar y analizar información proveniente de fuentes diversas)	☒
Resolución de problemas	☒
Toma de decisiones	☒
Competencias transversales interpersonales	
Capacidad crítica y autocrítica	☒
Trabajo en equipo	☒
Habilidades interpersonales	☒
Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar	☒
Capacidad para comunicarse con expertos de otras áreas	☒

Apreciación de la diversidad y multiculturalidad	■
Habilidad de trabajar en un contexto internacional	■
Compromiso ético	■
Competencias transversales sistémicas	
Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica	■
Habilidades de investigación	■
Capacidad de aprender	■
Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones	■
Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)	■
Conocimiento de culturas y costumbres de otros países	■
Habilidad para trabajar de forma autónoma	■
Diseño y gestión de proyectos	■
Iniciativa y espíritu emprendedor	■
Preocupación por la calidad	■
Motivación de logro	■