UNIVERSIDAD DE GRANADA

Vicerrectorado de Calidad, Innovación Docente y Estudios de Grado

Número de pdf: 2468

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS POR ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS

- [x] CULTURALES
- [ ] DEPORTIVAS
- [ ] DE REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL
- [ ] SOLIDARIAS Y DE COOPERACION

Renovación

No

CENTRO, SERVICIO U ÓRGANO PROPONENTE

Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Laboratorio de investigación político y teatral

WEB DE LA ACTIVIDAD (en su caso)

ORGANIZA

Unidad de Igualdad y Conciliación

DIRECTOR/A
(que certificará la asistencia y participación en la actividad)

Margarita Sánchez Romero

FECHA DE REALIZACIÓN

del 18-05-2020 al 14-06-2020

Nº DE HORAS

30

CREDITOS SOLICITADOS

Entre 2 y 3

CREDITOS CONCEDIDOS

1

JUSTIFICACION Y MEMORIA EXPLICATIVA (extensión máxima: 1.500 caracteres sin espacios)

La propuesta formativa constituye un laboratorio de investigación que se sirve de las ciencias sociales como la sociología y antropología utilizando técnicas artísticas como el teatro para el desarrollo de un análisis crítico de las situaciones de desigualdad social.
La formación engloba una perspectiva de género e interseccional con el fin de desarrollar competencias personales y profesionales para la investigación colectiva, la acción política y la expresión artística desde un enfoque multidisciplinar.

PLAN DE LA ACTIVIDAD, PROGRAMA, CONTROL DE ASISTENCIA, MÉTODO DE EVALUACIÓN, EN SU CASO (extensión máxima: 3.500 caracteres sin espacios)

Objetivos:
• Desarrollar habilidades y competencias teatrales: conciencia personal y colectiva, atención, escucha, cooperación, ritmo, expresión corporal, vocal, emocional, y artística.
• Fomentar el uso de herramientas de creación artística para la transformación social y el fomento de la equidad de género.
• Investigar conjuntamente, a través del cuerpo, de la consciencia, de la acción política y de la expresión artística, alternativas a las estructuras de poder.
• Tomar consciencia de lo que nos vincula y crear comunidad mediante la investigación colectiva.

• Poner en escena las experiencias vividas con el fin de vincular la teoría y la práctica.

Evaluación:

Asistencia al 80% de las horas presenciales.

OBSERVACIONES