



RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS POR
ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS

- ☒ CULTURALES
☐ DEPORTIVAS
☐ DE REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL
☐ SOLIDARIAS Y DE COOPERACION

Renovación

No

CENTRO, SERVICIO U ÓRGANO PROPONENTE

Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Joven Coro de la Orquesta Ciudad de Granada

WEB DE LA ACTIVIDAD (en su caso)

ORGANIZA

Héctor Eliel Márquez Fornieles

DIRECTOR/A

(que certificará la asistencia y participación en la actividad)

Héctor Eliel Márquez Fornieles

FECHA DE REALIZACIÓN

del 15-09-2019 al 10-06-2020

Nº DE HORAS

150

CREDITOS SOLICITADOS

6

CREDITOS CONCEDIDOS

6

JUSTIFICACION Y MEMORIA EXPLICATIVA (extensión máxima: 1.500 caracteres sin espacios)

El Joven Coro de la Orquesta Ciudad de Granada nace en 2015 como iniciativa del director Héctor Eliel Márquez. Su objetivo general es potenciar la práctica musical a través de un programa académico y artístico. En el plano formativo, el coro ofrece a sus componentes más de 60 horas de formación directa a través de ensayos semanales. Además, el coro organiza varias clases magistrales y cursos de especialización para sus componentes (teniendo ensayos abiertos al público), con una aportación lectiva adicional de 60 horas. Todo este trabajo escrito y académico dan su fruto en nueve conciertos anuales en los que se ponen en práctica los conocimientos y competencias adquiridas, además de participar en un concurso nacional.

Finalmente es importante señalar que el alto nivel interpretativo y técnico que desarrolla el coro solo es posible a través del compromiso de sus estudiantes que emplean gran cantidad de obras adicionales en el estudio personal de las obras que conforman los distintos programas de concierto del coro. El coro realiza una convocatoria anual, en la que se selecciona a sus componentes cuyo número oscila entre 40 y 60 personas. Todos ellos participa en cada una de las actividades, siendo su asistencia obligatorio y controlada semanalmente.

El tiempo de dedicación presencial de cada alumno a esta actividades estimadas son 60 horas, que incluyen 42 ensayos de tres horas, y varias actividades de especialización para la mejora del canto y del movimiento de los componentes a lo largo del curso, más los nueve conciertos, con una duración aproximada de cada concierto de una hora y media. A parte de esto es importante señalar que el tiempo de estudio y preparación

Número de pdf: 2422

personal para todas estas actividades es particularmente alto dado el nivel de exigencia artística de las actuaciones del Joven Coro de la Orquesta Ciudad de Granada.

PLAN DE LA ACTIVIDAD, PROGRAMA, CONTROL DE ASISTENCIA, MÉTODO DE EVALUACIÓN, EN SU CASO (extensión máxima: 3.500 caracteres sin espacios)

ENSAYOS/PRÁCTICA ORQUESTAL

El Calendario previsto de ensayos de la orquesta para el curso 2019/2020 se resume en: Cuatro ensayos mensuales a excepción de las fechas próximas a conciertos, en las que el volumen de encuentros se acrecienta.

Todos los ensayos son en la Sede de Caja Rural de Granada (Avenida Don Bosco 2, frente al Parque de las Ciencias) en horario de 18,30 a 21,30.

CONCIERTOS

El calendario de conciertos entre septiembre y diciembre de 2015 ha sido el siguiente:.

Octubre: 16

Noviembre: 15 y 16

Diciembre: 1 y 14

A partir de 2020 está prevista la participación del Joven Coro de la Orquesta Ciudad de Granada en diversas actividades.

- Marzo: 29

- Mayo: 15 y 16

- Junio: 10

PROGRAMA DE TRABAJO

A lo largo del curso el coro prepara e interpreta en público diversos programas de concierto, que constituyen la parte fundamental del programa académico de la actividad propuesta. Los programas de concierto incluyen obras del repertorio universal de coros, recuperaciones musicológicas y estrenos absolutos de compositores contemporáneos, como en este año puede ser Alberto García Demestres o Héctor Eliel Márquez Fornieles.

Aparte de este programa coral propuesto, también hacen grupos camerísticos, en el sentido en que los alumnos preparan obras trabajadas y forman agrupaciones de quintetos y octetos que presentan para su ensayo e interpretación en las clases magistrales y cursos de especialización. Este repertorio es de libre elección de los participantes dentro del repertorio trabajado a lo largo de todos los años de funcionamiento del coro.

CONTROL DE ASISTENCIA Y CERTIFICACIÓN

Todas las actividades de la Joven Coro de la Orquesta Ciudad de Granada son de asistencia obligatoria para sus

miembros. El director musical del así como la Comisión Musical del mismo asisten a todas y cada una de las actividades, ensayos, conciertos y cursos y existe un parte diario, donde queda constancia documental de la asistencia de cada uno de los alumnos.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Dadas las características de la actividad propuesta, todas las sesiones de formación y práctica del coro están indisolublemente asociadas a la exposición pública del concierto, lo que representa la mayor exigencia en cuanto a evaluación del proceso formativo y artístico. La orquesta celebra a lo largo del curso unos nueve conciertos aproximadamente. Además anualmente, la Comisión Musical del coro realiza un informe de evaluación personalizado que es utilizado en la elaboración de las plantillas en el coro y concesión de ayudas al estudio.

OBSERVACIONES

Hola! Queremos dejar claro que no solo pedimos los créditos para el segundo cuatrimestre, si no de carácter retrospectivo para el primero es decir, solicitamos que la actividad sea anual.