UNIVERSIDAD DE GRANADA

Vicerrectorado de Calidad, Innovación Docente y Estudios de Grado

Número de pdf: 2044

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS POR ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS

- [x] CULTURALES
- [ ] DEPORTIVAS
- [ ] DE REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL
- [ ] SOLIDARIAS Y DE COOPERACION

Renovación

Sí

CENTRO, SERVICIO U ÓRGANO PROPONENTE

Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

II Ciclo de CINE ECONOMÍA Y SOCIEDAD

WEB DE LA ACTIVIDAD (en su caso)

La web será similar a la del I Ciclo de CINE ECONOMÍA Y SOCIEDAD: http://fccee.ugr.es/pages/ciclo-economia-y-sociedad/index-ciclo-cine

ORGANIZA

María Teresa Sánchez Martínez (Secretaria de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales)

DIRECTOR/A
(que certificará la asistencia y participación en la actividad)

Rafael A. Cano Guervós.Decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

FECHA DE REALIZACIÓN

del 01-03-2018 al 16-04-2018

Nº DE HORAS

25

CREDITOS SOLICITADOS

1

CREDITOS CONCEDIDOS

1

JUSTIFICACION Y MEMORIA EXPLICATIVA (extensión máxima: 1.500 caracteres sin espacios)

Si hay algo que hayamos aprendido en los últimos años la mayoría de los ciudadanos, es la importancia que tiene la economía en nuestras vidas. Muestra de ello es cómo hemos incorporado a nuestro vocabulario, sin apenas darnos cuenta, terminología hasta hace poco desconocida: prima de riesgo, recesión, quita, miniempleos, hipotecas basura, déficit público, copago, deslocalización de empresas, etcétera.
El funcionamiento de la economía es una realidad difícil de entender para un público heterogéneo, como lo es aquel al que va destinado esta actividad. Sin embargo, el cine nos da la oportunidad de entender los aspectos económicos y sociales con más claridad, de forma más dinámica y vital. El fin último de esta actividad es aprovechar las posibilidades del cine para sensibilizar a la sociedad, reflexionar y fomentar su espíritu crítico sobre los conceptos económicos.
Además, el cine es una magnifica herramienta didáctica, pues consigue llamar la atención de los espectadores con extraordinaria eficacia, iluminando sobre cuestiones que el lenguaje árido del discurso económico convencional impide a menudo que lleguen a la sociedad, y da pie a encendidos debates que de otra forma no se generarían.
Y esto lo afirmamos rotundamente por la experiencia que nos reportó el I Ciclo de Economía y Sociedad, que, además, arrojó cifras muy significativas de participación: un total de 295 entradas registradas (72

asistentes a “Diamantes de Sangre”, 58 a “La Estrategia de Caracol”, 61 a “Wall Street”, 51 a “Money Ball” y 53 a “Gracias por Fumar”).
Prueba del nivel de atracción de esta actividad sobre estudiantes de todas las ramas del conocimiento es que uno de cada tres asistentes eran estudiantes de titulaciones ajenas a nuestra Facultad. Nos sentimos muy satisfechos por haber podido estableces nexos de convivencia y debates con estudiantes de otros centros, y no sólo del campus de Cartuja, sino también de otros Campus de la UGR. Así, se sumaron estudiantes provenientes de las facultades de Filosofía y Letras, Ciencias, Farmacia, Políticas y Sociología, Derecho, Psicología, Ciencias de la Salud, Informática, Ciencias del Trabajo, Ciencias del Deporte, incluso estudiantes de Posgrado.
En definitiva, se trata de formar a nuestros estudiantes a través de la reflexión y el debate en torno a los temas abordados en películas de contenido económico que introducen elementos que tienen una gran carga social y vital: las relaciones de poder, la lucha entre la ambición, la ética y la conciencia, la competitividad, el liderazgo, la solidaridad, el instinto de supervivencia del ser humano…

PLAN DE LA ACTIVIDAD, PROGRAMA, CONTROL DE ASISTENCIA, MÉTODO DE EVALUACIÓN, EN SU CASO (extensión máxima: 3.500 caracteres sin espacios)

Plan del II Ciclo de CINE ECONOMÍA Y SOCIEDAD
El ciclo de CINE ECONOMÍA Y SOCIEDAD es una iniciativa llevada a cabo por el Decanato de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, en colaboración con la Delegación de Estudiantes del Centro, que consiste en la proyección y posterior debate de películas seleccionadas por su contenido en temas económicos con fuerte implicación social. Cada película contará con un@ o vari@s profesionales y académicos especialistas en la materia tratada. Se realizará durante el segundo semestre del curso académico 2017-2018. Constará de un total de 4 películas visionadas, con una presencialidad de 3 horas de duración por cada película.
Este ciclo tiene dos aspectos de interés. El primero, de carácter general, está relacionado con el atractivo de ser una actividad de extensión cultural gratuita, abierta a toda la comunidad universitaria (estudiantes, PDI y PAS) y al público en general, a todos aquellos vecinos del entorno del Campus de Cartuja interesados en la proyección de una película y el correspondiente debate que ésta suscita. En segundo lugar, en el contexto del Espacio Europeo de Educación Superior, el II Ciclo de CINE ECONOMÍA Y SOCIEDAD sirve como instrumento de innovación docente para incentivar a los alumnos a participar en debates, potenciando el desarrollo de habilidades necesarias para la exposición de argumentos en público y la creación interactiva de conocimientos.

Número de horas totales del curso: 25
Número de horas presenciales: 12

Desarrollo de las sesiones:
15 minutos: introducción previa de la temática económica y social a tratar en la película por parte de los alumnos. También se hará una sinopsis de los aspectos técnicos más relevantes del film.
100 minutos: visualización de la película.
65 minutos: se pasará un cuestionario, elaborado por los organizadores en colaboración con los ponentes expertos, en el que se señalarán aquellas secuencias de contenido económico, algunos de los conceptos o aspectos concretos que se tratan en el film, los puntos de vista que se plantean, su traslación a los momentos actuales o al entorno más inmediato y a la realidad que nos rodea.
Una vez terminado el cuestionario se dará paso a un debate, conducido y moderado por los organizadores y con la participación de un@/un@s profesionales/académicos especialistas en la materia tratada. Por último, los estudiantes participantes harán una memoria/resumen de lo más destacado de cada sesión, con sus apreciaciones personales sobre los valores sociales de cada una de las temáticas económicas que se plantean en el II Ciclo de ECONOMÍA Y SOCIEDAD(1).

Control de asistencia: El cuestionario recogido a los estudiantes asistentes en cada sesión servirá como control de asistencia. Para poder superarlo, la asistencia ha de ser mayor o igual al 75% de las sesiones, es decir, asistir como mínimo a 3 de las 4 películas del ciclo.

Método de evaluación:
Para la nota final del curso, contará un 60% la asistencia, un 10% la participación activa en el debate y un 30% la memoria/resumen entregado.

(1) La memoria/resumen será de mínimo 1 folio, máximo 2 folios, en Time New Roman 12 puntos con interlineado sencillo. Deberá incluir: Nombres y Apellidos, DNI, y Grado.

OBSERVACIONES