



RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS POR ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS

- CULTURALES
DEPORTIVAS
DE REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL
SOLIDARIAS Y DE COOPERACION

Renovación

No

CENTRO, SERVICIO U ÓRGANO PROPONENTE

Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Creación de teatro-foro

WEB DE LA ACTIVIDAD (en su caso)

ORGANIZA

Unidad de Igualdad y Conciliación

DIRECTOR/A

(que certificará la asistencia y participación en la actividad)

Margarita Sánchez Romero

FECHA DE REALIZACIÓN

del 09-03-2020 al 09-04-2020

Nº DE HORAS

30

CREDITOS SOLICITADOS

Entre 2 y 3

CREDITOS CONCEDIDOS

1

JUSTIFICACION Y MEMORIA EXPLICATIVA (extensión máxima: 1.500 caracteres sin espacios)

Este taller propone trabajar no solo desde el teatro, sino también desde varias disciplinas artísticas, estéticas, sociales, pedagógicas, comunitarias y participativas. Practicaremos específicamente la técnica del Teatro-Foro, para analizar, comprender mejor y poner en escena realidades cotidianas, ubicándoles en contextos sociopolíticos globales, con el fin de buscar su transformación. Es una pregunta al público, una investigación colectiva y participativa para transformar la realidad cotidiana.

PLAN DE LA ACTIVIDAD, PROGRAMA, CONTROL DE ASISTENCIA, MÉTODO DE EVALUACIÓN, EN SU CASO (extensión máxima: 3.500 caracteres sin espacios)

Objetivos:

- Desarrollar habilidades y competencias personales y profesionales: conciencia personal y colectiva, atención, escucha, cooperación, ritmo, expresión corporal, vocal, emocional, y artística
Fomentar el uso artístico de la palabra, el sonido y la imagen como herramientas de transformación social para la equidad de género
Visibilizar y tomar consciencia de relaciones desiguales y discriminaciones
Poner en escena situaciones cotidianas de desigualdad por cuestión de sexo y/o género, reflexionar sobre ellas, buscar y ensayar conjuntamente alternativas a las mismas
Fomentar la creatividad, la autonomía y la participación en la transformación personal y social.
Generar sentido crítico y adquirir herramientas para el análisis de la realidad personal, colectiva,

sociopolítica y cultural

Evaluación:

Asistencia al 80% de las horas presenciales.

OBSERVACIONES
