



RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS POR ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS

- CULTURALES
DEPORTIVAS
DE REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL
SOLIDARIAS Y DE COOPERACION

Renovación

No

CENTRO, SERVICIO U ÓRGANO PROPONENTE

Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Taller de Aula de Literatura

WEB DE LA ACTIVIDAD (en su caso)

ORGANIZA

Coordinación de CCMM y RRUU

DIRECTOR/A

(que certificará la asistencia y participación en la actividad)

Coordinación de CCMM y RRUU

FECHA DE REALIZACIÓN

del 16-09-2019 al 25-05-2020

Nº DE HORAS

60

CREDITOS SOLICITADOS

Entre 1 y 2

CREDITOS CONCEDIDOS

1

JUSTIFICACION Y MEMORIA EXPLICATIVA (extensión máxima: 1.500 caracteres sin espacios)

La animación lectora y la competencia comunicativa es transversal a cualquier área de conocimiento y a cualquier titulación académica de las que cursan nuestros colegiales. Por ello pretendemos dinamizar el hábito lector en los CCMM y RRUU mediante la lectura de una obra actual y las actividades derivadas de esta obra.

PLAN DE LA ACTIVIDAD, PROGRAMA, CONTROL DE ASISTENCIA, MÉTODO DE EVALUACIÓN, EN SU CASO (extensión máxima: 3.500 caracteres sin espacios)

Objetivos:
1. Fomentar el hábito lector entre los colegiales
2. Desarrollar la competencia lingüística como transversal a todos los ámbitos de la vida.
3. Avanzar en competencia comunicativa
4.- Aumentar el vocabulario propio
5. Desarrollar valores como la empatía, la inclusión, la generosidad, la solidaridad, el descubrimiento del patrimonio etc.
Esta actividad lleva consigo la lectura de un libro de actualidad de manera individual y el contacto con el autor que lo escribió para comprender el texto y penetrar en las motivaciones y sentimientos que llevaron a su autor a crear esta obra.
Número de pdf: 2342

En un segundo momento se realizará una ruta por los lugares a los que el autor/a alude en su obra o se indagará en el contexto que el autor/a recrea en su producción. Entendiendo que las salidas al exterior que supongan un enriquecimiento cultural y de conocimiento del patrimonio tendrán prioridad absoluta. La deconstrucción de una obra literaria aportará un bagaje al colegial sobre un sinnúmero de temas que, abordados desde un trabajo en equipo y cooperativo.

1ª Sesión: Presentación del libro por el autor/a

2ª Sesión: Lectura individual del libro

3ª Sesión: Debate sobre la temática, el estilo, lo que más nos ha gustado, lo que menos.

4ª Sesión: Encuentro con el autor/a para expresarle nuestras aportaciones y que nos oriente sobre sus motivaciones.

5ª Sesión Ruta por las zonas de interés que aparecen en el libro. Descubrimiento del patrimonio.

6ª Sesión: Puesta en común sobre lo que nos ha aportado, vocabulario, temas que se tratan, identidad y características del autor/a.

7ª Sesión: Evaluación general y propuesta de la siguiente obra para próximo curso. Memoria.

OBSERVACIONES

Los directores/as de los respectivos Colegios Mayores, después de cotejar los listados de asistencia y las memorias, elaborará el listado de los colegiales que han completado el proyecto para la certificación de los créditos ECTS y lo remitirá al director del proyecto común.