



RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS POR ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS

- CULTURALES
DEPORTIVAS
DE REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL
SOLIDARIAS Y DE COOPERACION

Renovación

No

CENTRO, SERVICIO U ÓRGANO PROPONENTE

Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

INICIACIÓN AL GRAFOANÁLISIS COMO HERRAMIENTA PARA EL CRECIMIENTO PERSONAL Y LABORAL

WEB DE LA ACTIVIDAD (en su caso)

ORGANIZA

Coordinación de Residencias Universitarias y Colegios Mayores.

DIRECTOR/A

(que certificará la asistencia y participación en la actividad)

Directores/as de los distintos centros

FECHA DE REALIZACIÓN

Nº DE HORAS

CREDITOS SOLICITADOS

del 01-10-2019 al 20-12-2019

60

2

CREDITOS CONCEDIDOS

2

JUSTIFICACION Y MEMORIA EXPLICATIVA (extensión máxima: 1.500 caracteres sin espacios)

Es sabido por todos/as que la escritura manuscrita es el gesto más complejo y rico que pueda desvelar a su autor/a del modo más esclarecedor. Actualmente lo manuscrito se va utilizando menos en pro de las nuevas tecnologías, pero no por ello deja de tener la utilidad e importancia que la caracteriza. Desde la Grafología (Ciencia que estudia la escritura como relieve visible del pensamiento y la firma como biografía abreviada) y particularmente desde el Instituto Europeo de Ciencias del Grafismo (I.E.C.G.) en sus diferentes Departamentos (Formación, Educativa y Selección de Personal), vemos y valoramos la decadencia que está teniendo lo manuscrito, sobre todo en la etapa Universitaria, donde la ilegibilidad se hace cada vez más presente, sin percatarse de la importancia que tiene la escritura de cara al ámbito laboral (superar unas oposiciones o una selección de personal, donde se solicita una carta manuscrita, entre otras). Partiendo de esta realidad, surge este tipo de talleres de iniciación al grafoanálisis para universitarios/ as, ofreciendo al alumnado una herramienta activa de uso cotidiano, desde donde podrán conocerse mejor, sabiendo sus habilidades y competencias personales, con una orientación específica a un mejor aprovechamiento de las mismas con el fin de obtener una mejor adaptación académica y profesional.

PLAN DE LA ACTIVIDAD, PROGRAMA, CONTROL DE ASISTENCIA, MÉTODO DE EVALUACIÓN, EN SU CASO (extensión máxima: 3.500 caracteres sin espacios)

METODOLOGÍA Y TEMPORALIZACIÓN

El curso se desarrollará en un ambiente distendido, donde se favorecerá la participación activa, con un enfoque práctico desde el primer día con medidas concretas, lenguaje cercano y ejemplos en los que los participantes se sentirán identificados/as.

Dicho curso comenzará en Octubre de 2019 y finalizará en Diciembre de 2019.

MATERIAL DIDÁCTICO:

A cada participante se le facilitará un dossier completo a todo color y plantillas específicas, en formato PDF, para que puedan trabajar desde la primera sesión.

PROGRAMA:

Los contenidos que se darán serán:

- Leyes Grafológicas, que facilitarán la comprensión del curso y el análisis de rasgos y gestos.
- Morfología de un escrito, estudiando los 8 grandes grupos de la Escuela Clásica Francesa (Tamaño, forma, dirección de la línea...). Además se ampliará con un profundo estudio sobre firmas y rúbricas.
- La firma: Análisis- Valoración- Interpretación.

MÉTODO DE EVALUACIÓN:

La evaluación aunque será continua, se deberá entregar un Informe Simple de una muestra escrita firmada y fechada, antes de finalizar el curso, para saber si los conocimientos dados han quedado asentados en su totalidad.

ASISTENCIA: En cada sesión se pasarán un control de asistencia por parte de la docente (Dtra. General de I.E.C.G.) debiendo ser la asistencia superior al 80 % para poder aprobar el curso.

ACREDITACIÓN:

A la finalización del curso y tras superar todo lo anteriormente citado, el Instituto Europeo de Ciencias del Grafismo en colaboración con el Instituto Científico de Criminalística Documental, expedirá:

- Certificado en número de horas lectivas y Código Deontológico que deberá firmar el/la alumno/a.

Todas las acreditaciones quedarán registradas en el Libro de Registros del I.E.C.G.

OBSERVACIONES

El taller será impartido por M^a del Rosario Barrón Martín, Dtra. General del Instituto Europeo de Ciencias del Grafismo.